

Recomandări pentru arbitrii asistenți în ceea ce privește judecarea poziției de offside

Elementele cheie care stau la baza unei evaluări corecte a arbitrului asistent în ceea ce privește poziția de offside sunt:

1. poziția și deplasarea arbitrului asistent:

- principiul de baza: indiferent de modul de deplasare arbitrul asistent trebuie să fie **cu fața la terenul de joc, pe linie cu penultimul aparator**, aplicând principiul "asteapta și vezi";
- în situațiile în care **poziția de offside este în apropierea arbitrului asistent**, se recomandă ca acesta să se retragă în afara terenului (atât cât se poate) pentru a-și mari unghiul de vizualizare a fazei;
- deplasarea arbitrului asistent trebuie să fie **în funcție de viteza de desfășurare a fazei** (cu pași adăugați sau în alergare clasică);
- **la fazele fixe** arbitrul asistent i se recomandă să se miste pe loc pentru a avea o viteză de reacție cât mai bună și să-și verifice linia offsideului pentru a avea cât mai multe elemente înainte de executarea loviturii;

2. mingea (cine și cum joacă mingea?, unde merge mingea?):

- este esențial ca arbitrul asistent să știe **cine a jucat mingea**, cine a trimis mingea înspre jucătorul aflat în poziție de offside (**foarte important ajutor arbitru**);
- dacă mingea a fost jucată de **un jucător al echipei în apărare**, de asemenea este foarte important ca arbitrul asistent să interpreteze corect **modul în care acesta o face**: controlat/voluntar sau necontrolat (**foarte important ajutor arbitru**);

3. poziția și reacția jucătorului aflat în poziție de offside:

- în cazul în care jucătorul aflat în poziție de offside este **mult în spatele liniei de offside**, se îndreaptă **clar înspre mingea** și șansele ca **un alt atacant să intervină** sunt practic foarte mici este recomandat ca arbitrul asistent să semnalizeze poziția afara din joc a atacantului cât mai repede;
- cu cât distanța dintre atacant și linia penultimului aparator **este mai mică** și șansele ca un alt atacant să intervină sunt mai mari, arbitrul asistent **trebuie să se abțină să semnalizeze imediat** poziția de afara din joc a atacantului și să aplice principiul "asteapta și vezi";

Strada Sporturilor, Nr. 1, Slobozia, Ialomița
Telefon/ fax: 0243 212249
E-mail: ajf.ialomita@frf.ro

- ambele situații trebuie judecate și prin prisma vitezei cu care este trimisă mingea;
- foarte important ca arbitrul poate stabili dacă jucătorul aflat în poziție de offside **influențează adversarul**: trece prin fața unui apărător cu sau fără contact fizic sau face un gest sau are un comportament care poate deruta ultimul apărător (**foarte important ajutor arbitru**);

Recomandări practice:

- **înainte de începerea jocului**: foarte important la ședința de colaborare a brigăzii de arbitri, trebuie stabilit **un cod de semnalizare sonor** pentru pozițiile de offside care trebuie semnalizate, în special pentru situațiile aflate pe diagonala arbitrului sau cele aflate în suprafața de pedeapsă;
- **la ședința tehnică**: foarte important stabilirea unor culori clar distincte la echipament (manecile tricourilor, sort, jambiere obligatoriu culori **clar diferite**); **oficialul** care da indicații **de pe banca gazdelor** trebuie să poarte la bluza culoare diferită față de jucătorii de câmp;
- **la inspecția terenului**: identificarea eventualelor aspecte care ar putea să-l încurce în evaluarea poziției de offside (banerile de pe partea opusă, culoarea bancilor de rezervă, sau a panourilor din jurul terenului);
- **la încălzire**: arbitrii asistenți trebuie să facă încălzirea specifică de-a lungul liniei de margine unde vor să arbitreze pentru a observa specificul suprafeței (denivelări, aderență), pentru a-și stabili repere care pot să-l ajute în aprecierea poziției de offside (marcajul terenului, banca de rezervă a echipei gazdă, orice alt element) și pentru a identifica poziția de offside;
- **în timpul jocului**: în judecarea situațiilor limită, atunci **când avem dubii** (situație la limită) de recomandat este ca arbitrul asistent să nu **semnalizeze** pentru că pe de o parte **principiul jocului de fotbal** este să favorizezi atacul iar pe de altă parte **la om**, imaginea se formează pe retina, unde, celulele specializate transformă imaginea în impulsuri nervoase; acestea ajung prin nervul optic până la regiunea posterioară a creierului; acest proces este foarte rapid (de ordinul milisecundelor) **dar nu instantaneu**, practic noi vedem ceva ce deja s-a întâmplat.